

# МЫ СМОТРЕЛИ КИНО

*Лучшие кинофильмы о Великой Отечественной войне помогают нам узнать правду о нашей истории, понять страдания и боль наших соотечественников, увидеть истинные героические поступки. Именно поэтому в школе был организован кинофестиваль «Навстречу Победе», который, надеемся, станет доброй традицией. Начало- «Судьба человека», «Горячий снег», «Солдаты», «Мы из будущего»...*

## Достойное и честное кино (Впечатления о фильме «Солдаты»)



Увиденное мною во многом превзошло мои ожидания. Фильм с исторической точностью восстанавливает жизнь солдат. Часы, кажущиеся растянутыми до бесконечности, - часы ожидания боя, страх, окопная жизнь, братство между воинами, здоровый патриотизм – всё это имеет в нём место. Великий подвиг советских солдат показан достойно. Что же касается актёрской игры – она превосходна.

Достойное и честное кино – этот лозунг отлично подходит к данному фильму. Мне крайне жаль, что многие его не видели, что люди предпочитают смотреть глупые, безыдейные западные блокбастеры. Это, на мой взгляд, одна из проблем современного кинематографа. Фильмы с глубокой, правильной идеей, фильмы, учащие нас, делающие нас лучше, порой не имеют большой популярности. Они уступают постоянному “action”, жестокости, бесчестию.

Теперь предлагаю обратиться к названию. Ведь что-то же должно было заставить режиссёра изменить первоначальное название романа «В окопах Сталинграда» на «Солдаты»? Рискну предположить, что создатели фильма с самого начала хотели показать, что акцент в кинокартине сделан на простых воинах, их переживаниях и ощущениях. Зритель ещё до просмотра должен понять, что он увидит настоящую жизнь солдат, вольётся в их коллектив, вместе с ними будет участвовать в сражениях.

При просмотре фильма не замечаешь хода времени. В данной киноленте много изюминок. Рекомендую! Смотрите! Не пожалеете.

*Дмитрий Бородин, 11 класс.*

## Я надеюсь...

Учащимся 9-11 классов демонстрировали фильм «Горячий снег» по одноимённому роману Ю. Бондарева.

Фильм повествует об одном из сражений на реке Волге в ноябре 1942 года. Герои фильма – солдаты и офицеры батареи под командованием комбата Дроздовского, мужественно отражавшие атаки фашистских танков на подступах к Сталинграду. Сталинградская кампания подходила к концу: кольцо окружения, в которое попала 6<sup>ая</sup> армия Паулюса, сжималось. Фашисты хотели прорвать кольцо – на подкрепление Паулюса отправили танковый корпус генерала Манштейна. Но батарея Дроз-

довского, проявив стойкость и высокий боевой дух, не подпустила врага к Сталинграду... В живых осталось лишь семеро бойцов. Командир дивизии, наградив каждого Орденом, произнес лишь: «Спасибо за подбитые танки... Спасибо...»



К сожалению, впечатление было испорчено, так как некоторые «товарищи» вели себя недостойно, тем самым опозоряя просмотр такого фильма. Неужели им не дорога память о Великой Отечественной войне? Наверняка деды и прадеды этих людей воевали, а ведь они позорят их память. И разве так трудно проявить хоть каплю терпения и уважения – хотя бы потому, что памяти Великой Победы посвящены лишь несколько дней в мае, или хотя бы потому, что смотрели фильм вместо уроков?

Я надеюсь, что люди, прочитав это, одумаются и впредь не будут вести себя недостойно. Я надеюсь, что нам дорога память о Великой победе, ведь это – самое ценное, что объединяет наши народы – народы бывшего СССР.

*Тимур Ахметов, 10 класс.*

### Рецензия на фильм «Горячий снег»

Фильм Гавриила Егиазарова, снятый в 1975 году по одноимённому роману Юрия Бондарева «Горячий снег», повествует об одном из эпизодов героического сражения против немецких захватчиков на подступах к Сталингра-

ду, когда 6-я армия под командованием Фридриха Паулюса была окружена в Сталинграде во время советской операции «Уран» и на её спасение была брошена группа армий «Дон» под командованием Эриха фон Манштейна.

Персонажи в фильме очень детально проработаны, но, по моему мнению, в фильме не достаёт реалистичности, когда речь идёт о вымышленном персонаже – командующем армией, генерале – полковнике Бессонове, прототипом которого являлся Родион Малиновский, его роль сыграл великолепный актёр Георгий Жженов. В фильме прекрасно показан героизм советских людей, которые всеми силами защищали свою родину от западного агрессора. Герои фильма доказали, что они не просто солдаты, а люди, ради спасения своей родины готовые биться насмерть. Примером служит оружие, которое вело бой, хотя давно должно было быть сметено немецкими танками. В конце фильма, когда немецкая операция «Винтергевинтер» (Зимняя буря) провалилась, и вражеские войска отступили из-за стойкости русских воинов, очень сильно показан момент вручения орденов генерал-полковником Бессоновым бойцам, задержавшим немцев. лейтенант Кузнецов, роль которого чудесно исполнил Борис Токарев, из-за тяжелой нервной нагрузки и памяти о только что погибших товарищах, даже не смог сдержать слёз.

Фильм, по – моему, стоит посмотреть и , возможно, даже пересмотреть несколько раз.

*Виктор Михайлов, 11 класс.*

