

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса (заочное обучение) на I полугодие 2018-2019 учебного года.**

Базовый учебник : «Русский язык».

С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А.Чешко. Москва. «Просвещение», 2001.

Учитель : Демишев Илья Михайлович.

№ п/п	Тема урока	Да та	Содержание	Задание для самоподготовки	Форма контроля
1	Международное значение русского языка. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	17.09.	Знать основные функции языка в обществе, о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке международного общения, о величии и общепризнанности русского языка. Уметь составлять конспект текста о международном значении русского языка.	Параграфы 1,2. Упр. 4 (составить и записать текст об А.С.Пушкине). Упр.5,6 Написать сочинение о роли знаний в жизни человека.	Сочинение.
2	Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа.	17.09.	Уметь различать стили речи, определять их жанры, тему, основную мысль, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное	Упр.2 Подобрать примеры разных стилей речи, записать их в тетрадь	Творческая работа.

			высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка.		
3	Предложения с обособленными членами. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	24.09.	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.	Упражнения из сборника: «Тренажёр по русскому языку», № 1-5.	Тренировочная работа.
4	Входной мониторинг. Контрольный диктант.	01.10.		Повторить словарные слова	Контрольный диктант.
5	Подготовка к написанию изложения.	01.10.			
6	Р/р Обучение написанию сжатого изложения.	08.10.	Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать, используя приёмы компрессии текста.	Сжатое изложение текста	Сжатое изложение.
7	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	15.10.	Знать признаки сложных предложений. Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них, создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи.	§ 3; упр. 8;	Проверочная работа.
8	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	15.10.		§ 3; упражнения из Сборника № 6-10	Тренировочная работа.
9	Р/р Сочинение в форме дневниковой	22.10.	Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые	Дописать сочинение	Сочинение.

	записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)		средства, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространённое обращение, обратный порядок слов), свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.		
10	Разделительные и выделительные	19.11.	Уметь интонационно оформлять СП с разными типами	§ 4; упр.9,14,21	
	знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	.	смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания.		
11	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	19.11.	Знать грамматические признаки ССП, его строение, основные группы ССП по значению и союзам.	Дописать сочинение « Наш любимый уголок». Работа с экзаменационными материалами.	Сочинение.
12	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	26.11.	Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи, находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разбор	Упражнения из Сборника № 11-15	
12	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	03.12.		Работа с экзаменационными материалами.	
13	Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные	03.12.		Упражнения из Сборника № 16-20.	

	знаки препинания между частями сложносочинённого предложения			
14	Р/р Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце».	10.12.	Уметь создавать текст – повествование с описанием в художественном стиле, используя репродукцию картины, языковые средства, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.	Сочинение по картине
15, 16	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.	17.12., 17.12.	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и ПП с однородными членами, правильно ставить знаки препинания.	Упражнения из Сборника № 21-25. Подготовиться к итоговому контрольному диктанту с грамматическим заданием.
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	24.12.	Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Работа с экзаменационными материалами

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен
знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - адекватно понимать информацию устного сообщения;
 - читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Критерии оценивания работы учащихся

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений.

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

	<p>отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	--	--