

**Календарно-тематическое планирование по литературе  
для 9 класса (заочное обучение) на I полугодие 2018-2019 учебного года.**

**Базовый учебник : Литература (часть1) , 9 класс.**

**Часть I. В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин, 2002 год.**

**Учитель: Демишев Илья Михайлович.**

№ уро ка	Тема урока	Дата	Элементы содержания	Задания для самоподготовки		Форма контроля
				Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты)	
1.	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.  «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы.  Русская история в «Слове..»	24.09.	Литература как искусство слова. Роль литературы в духовной жизни человека. Национальная самобытность русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.  Тема, идея, жанр произведения. Образ	Научиться определять свой уровень литературного развития, тематическое и жанровое многообразие «Слова...», давать характеристику героев произведения.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b>	Учебник, стр.3-34. Вопросы № 1-7, стр. 34 <b>письменно № 3 и 5.</b> <b>Отрывок наизусть ( 24 строчки).</b>

			автора.		уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  <b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	
2.	Классицизм в русском и мировом искусстве.  М.В.Ломоносов-поэт, учёный, гражданин.  Ода «Вечернее размышление...»	08.10.	Научиться участвовать в коллективном диалоге, определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В.Ломоносова	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.  <b>Личностные:</b> формирование	Лекция  Вопросы  Выразительное чтение наизусть отрывка из «Оды»...	Учебник, стр. 35-58.  Понятие « классицизм», стр.39-40.  Вопросы № 1-7, стр.40 <b>Письменно № 5 и 6.</b>  Вопросы № 1-6, стр.49-50 <b>Отрывок Оды наизусть (24 строчки).</b>  <b>Письменно № 3, стр.58 (Развивайте дар слова).</b>

				устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы		
3.	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы и образец русского сентиментализма.	22.10.	Научиться участвовать в коллективном диалоге, понимать смысл повести.	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы</p>	План лекции.	Учебник, стр.75-104. Вопросы № 1-8. <b>Письменно № 2, стр.103.</b> Характеристика героев <b>(письменно)</b> . Понятие « сентиментализм», стр.84-85.
4.	А.С.Грибоедов: личность	12.11.	Научиться понимать,	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и</p>	Чтение и анализ ключевых сцен	Учебник, стр.141-166. Анализ текста.

	<p>и судьба драматурга.</p> <p>Знакомство с героями комедии «Горе от ума».</p> <p>Комедия в оценке критики.</p> <p>Анализ произведения.</p> <p><b>Развитие речи.</b></p> <p>Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».</p>		<p>выразительно читать и анализировать текст комедии с позиции её идейно-тематической направленности; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.</p>	<p>определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>комедии.</p> <p><b>Тест.</b> Конспект статьи «Милльон терзаний».</p>	<p><b>Монолог наизусть ( 24 строчки).</b> Характеристика героев <b>(письменно).</b> Вопросы № 1-14, стр.164-165. <b>Письменно № 12,13.</b> Объяснить крылатые выражения , стр.166 <b>(письменно).</b></p>
5.	<p>А.С.Пушкин: жизнь и творчество.</p> <p>Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина.</p> <p>Лирика петербургского периода.</p> <p>Проблема свободы,</p>	26.11.	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.</p> <p>Научиться выявлять характерные художественные средства и приёмы</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных</p>	<p>Чтение наизусть стихотворений. Анализ стихотворений.</p>	<p>Учебник, стр.167-195. Анализ двух стихотворений <b>(письменно)-</b> по выбору. <b>Наизусть два стихотворения (20-24 строчки каждое).</b></p>

	<p>служения Родине в лирике А.С.Пушкина.</p> <p>Любовная лирика.</p>		<p>лирики А.С.Пушкина.</p>	<p>средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>		
б.	<p>«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).</p> <p>Онегин и Ленский.</p>	10.12.	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Научиться характеризовать героев романа.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять</p>	<p>Комментированное чтение.</p> <p>Монологический ответ. Цитирование.</p> <p>Сравнительная характеристика.</p>	<p>Учебник, стр.214-249.</p> <p>Анализ романа в стихах.</p> <p><b>Характеристика героев (письменно).</b></p> <p>Понятие «реализм», стр. 214.</p> <p><b>Письмо Татьяны к Онегину, Онегина к Татьяне (наизусть)</b></p> <p>Вопросы № 1-18, стр.247-249.</p>

				<p>меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		<b>Письменно № 8,9,13.</b>
7.	<p>«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.</p> <p>Образ Печорина в системе мужских образов романа.</p> <p>Дружба в жизни Печорина.</p>	24.12.	<p>Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь, характеристику героев.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Выборочное и комментированное чтение. Беседа.</p>	<p>Учебник, стр. 250-318. Анализ текста. <b>Характеристика героев (письменно).</b> <b>Монолог Печорина (наизусть).</b> Вопросы № 1-19, стр. 317-318. <b>Письменно № 8,9,17.</b></p>

