

Календарно-тематическое планирование по литературе

Для 8 класса (заочное обучение) на I полугодие 2018-2019 учебного года.

Базовый учебник: Литература 8 класс (учебник-хрестоматия), часть I.

Авторы-составители : В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.

Учитель: Демишева Ирина Анатольевна

№	Дата	Тема	Задание для самоподготовки	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
1	17.09.	<u>Устное народное творчество.</u> Русские народные песни. Хороводные, лирические и исторические песни. Частушки. Предания : « О Пугачёве», « О покорении Сибири Ермаком».	Учебник, стр.3-17. вопросы № 1-3 (стр.16-17). Развивайте дар слова Вопросы 1-3 стр.17	Знать: определение понятия «предание», его жанровые особенности Уметь: раскрывать особенности содержания и художественной формы предания
2	24.09	<u>Из древнерусской литературы.</u> «Повесть о житии и о храбрости благородных и великого князя Александра Невского», «Повесть о Шемякином суде».	Учебник, стр.18-36. вопросы №1-3 стр.27 термины стр.26 Будьте внимательны к слову (вопросы№ 1-4) с.36 вопросы № 1-4	Знать :особенности содержания и формы воинской повести и жития. Термины: житие, воинская повесть

3 4	1.10 8.10	<p><u>Из русской литературы XVIII века.</u> Д.И.Фонвизин «Недоросль»</p>	<p>Учебник, стр.37-73. Вопросы №1-6 (устно), стр.73-74;</p>	<p>Знать: основную творческую направленность писателя, определение понятия «классицизм» Уметь: обосновывать основную идею пьесы на основе анализа текста, характеризовать образы пьесы. Термины: классицизм, правила «трёх единств»(с.74-77)</p>
5	15.10	<p><u>Из русской литературы XIX века.</u> И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».</p> <p>К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака».</p>	<p>Учебник, стр.80-94. Одну из басен наизусть. Вопросы № 1-6, стр.84 №1-3 стр.87. №1-9 стр.93-94</p>	<p>Знать: факты жизни И.А.Крылова. Уметь: анализировать поэтическое произведение, выделять смысловые части текста, определять мораль басни; использовать её в определённых жизненных</p>

				<p>обстоятельствах. Теория литературы: басня, мораль, аллегория, содержание басни</p>
6 7	22.10 12.11	А.С.Пушкин. Повесть « Капитанская дочка».	Учебник, стр.95-160. Вопросы к главам I-VII, стр.216-217	<p>Знать: факты жизни А.С.Пушкина. Знать: творческую историю романа, его содержание. Уметь: определять тематику романа, сопоставлять художественный текст с историческим трудом.</p>
	19.11	А.С.Пушкин. Повесть « Капитанская дочка». Стихотворения А.С.Пушкина	<p>Учебник, стр.160-212. Вопросы к главам УП-XIV, стр.217-218. Вопрос 6 –(письменно), стр.219</p> <p>Стр.220-228 Выучить наизусть «Я помню чудное мгновенье» стр.227</p>	<p>Знать:особенности жанра, роль эпитафий, Уметь: владеть различными видами пересказа, уметь: анализировать текст произведения, характеризовать образы романа, составлять сравнительную характеристику. Термины: роман, повесть</p>
9	26.11	М.Ю.Лермонтов. Поэма « Мцыри».	<p>Учебник, стр.232-254. Отрывок (4 глава), стр.235-236 -наизусть. Вопросы № 1-7 (устно), стр.258 -259. Вопросы № 3,4 – (письменно),стр.258.</p>	<p>Знать: основные факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова Уметь: определять род и жанр литературного произведения. Знать: содержание поэмы, оценку образа Мцыри В.Г.Белинским. Уметь: анализировать</p>

				<p>поэтическое произведение, выделять смысловые части текста.</p> <p>Знать определение романтизма как литературного направления.</p> <p>Термины: романтизм</p>
10 11	3.12 10.12	<p>Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».</p> <p>Н.В.Гоголь «Шинель»</p>	<p>Учебник, стр.260-351. Вопросы № 1-6 (устно), стр.354. Вопросы № 7,8 – (письменно), стр.355.</p>	<p>Знать: основные факты жизни и творчества Н.В.Гоголя.</p> <p>Знать: особенности драматургического произведения; определение понятия «комедия»;</p> <p>Знать: приемы сатирического изображения, находить их в тексте,</p> <p>Уметь: выразить свое отношение к прочитанному.</p> <p>Термины: комедия, композиция, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, конфликт.</p> <p>Знать содержание повести, ее тему и идею.</p> <p>Уметь понимать, в чем состоит новаторство Гоголя в развитии</p>

				<p>темы «маленького человека», раскрыть образ Петербурга как символ адского холода, определить роль фантастики в художественном произведении</p> <p>Термины: «маленький человек».</p>
12	17.12	Контрольная работа		Контроль знаний учащихся по литературе
13	24.12	Контрольная работа		Контроль знаний учащихся по литературе