

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
для 2 класса (заочное обучение) на II полугодие 2018-2019 учебного года**

Базовый учебник Литературное чтение, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, издательство «Просвещение»

Учитель Усов Сергей Александрович

Дата	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)
14.01.2019	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег» (наизусть один стих на выбор)	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх
	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» (наизусть)	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть
	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза» (наизусть)	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть
21.01.2019	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование	Уметь: – рифмовать слова, текст;

	быль»	интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	– читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему
	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения
	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Знать произведения о зимней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)
	Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. Уметь: – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
28.01.2019	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям
	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И.	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.

	Чуковский «Радость»	соблюдением норм литературного произношения	Уметь: – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям
	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь различать народные и литературные сказки
04.02.2019	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	– выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту
	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям;
	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	– выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту
11.02.2019	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Вереочка», «Мы не заметили жука»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть
	Юмористические стихи.		

	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»		
	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
18.02.2019	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	
	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	
	Внеклассное чтение.	Герои произведения. Восприятие и понимание	

	Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»	их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
25.02.2019	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения
	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	Уметь: – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

			– читать стихотворные произведения
04.03.2019	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план
	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	Уметь: – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, находить в тексте логически законченные части; – героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
11.03.2019	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;

			– делить текст на смысловые части
Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему
«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части
Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Знать произведения о детях. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.),		Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения;

		оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
18.03.2019	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать произведения о весне. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства
	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства
	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства
	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства
01.04.2019	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Знать способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности

<p>Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p>Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства</p>	<p>Знать произведения о весенней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	
<p>Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский</p>	<p>Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p>Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	
<p>08.04.2019</p>	<p>«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!»</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа</p>	<p>Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с</p>

		опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Знать творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть
	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть
15.04.2019	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
	Юмор в стихах Э. Успенского «Память»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока

	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока
22.04.2019	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
			– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть

	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать юмористические произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
29.04.2019	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности

	кличке Дог»		
	Сходство русского фольклора с английским.	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением	
	Английская народная песенка «Перчатки»	норм литературного произношения	
06.05.2019	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
13.05.2019	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные

	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные
	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
20.05.2019	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему
	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть

<p>Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»</p>	<p>Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>	<p>Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>
<p>Внеклассное чтение. Литература на лето</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p>Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>