

Календарно-тематическое планирование по литературе

Для 11 класса (заочное обучение) на 1 полугодие 2018-2019 учебного года.

Базовый учебник: 11 класс. Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Под ред. В. П. Журавлева. - М.: Просвещение, 2001

Учитель : Демишева Ирина Анатольевна

№	Дата	Тема	Задание для самоподготовки	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
1.	25.09	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». «Ионыч». Комедия «Вишневый сад».	Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество А. П. Чехова». Произведения: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Палата №6», «Вишневый сад». Сочинение (по выбору): «Проблема деградации личности в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» «Равнодушие это паралич души» (по рассказу А. П. Чехова "Палата б")	Знать важнейшие биографические сведения о писателе, особенности чеховской драматургии. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы, выявить основную идею рассказов: «футлярность» существования и духовной свободы, уход от настоящей жизни в «футляр, уметь раскрывать проблему истинных и ложных ценностей, составлять развёрнутую характеристику героя.
		Русская литература конца XIX - начала XX века. Реализм и модернизм как литературные	Читать: учебник стр. 7-18 , Составить в тетради хронологическую	Знать важнейшие биографические сведения о писателе, текст

		<p>направления.</p> <p>И.А.Бунин. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Холодная осень», «Солнечный удар»</p>	<p>таблицу «Жизнь и творчество И.А.Бунина стр.28-45,</p> <p>Читать: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Холодная осень», «Солнечный удар» стр.46 (Темы сочинений- по выбору одну из тем.)</p>	<p>произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов.</p> <p>Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы, составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры</p> <p>Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ .</p>
9.10	<p>А.И. Куприн. Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус.</p> <p>Подготовка к итоговому сочинению.</p>	<p>Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество А.И.Куприна»</p> <p>Читать: учебник стр 47-60 .</p> <p>Произведения: «Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус.</p> <p>Сочинение: «Тема трагической любви в творчестве А.И.Куприна»</p>	<p>Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений, своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет», трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл.</p> <p>Теория литературы. Сюжет и фабула эпического произведения</p>	
23.10	<p>М.Горький. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».</p> <p>Проблема правды в пьесе «На дне» .</p> <p>Подготовка к итоговому сочинению.</p>	<p>Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество М.Горького»</p> <p>Читать: учебник стр136-151 ,</p> <p>Произведения:«Старуха Изергиль», «Макар Чудра», пьеса «На дне»</p>	<p>Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, текст произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов, проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов.</p> <p>Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы.</p>	

				<p>Знать: смысл названия пьесы, система образов, новаторство писателя, основные компоненты произведения, составляющие жанра и конфликта в пьесе; Уметь: воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям</p>
13.10	<p>Литературные течения поэзии русского модернизма. Символизм. Акмеизм. Футуризм А.Блок Стихи. Поэма «Двенадцать». Герои поэмы, сюжет, композиция.</p> <p>С.А.Есенин. Лирика. Тема России в лирике С. Есенина. Любовная лирика Есенина «Анна Снегина»</p>	<p>Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество А.Блока» Читать: учебник стр.159-178. Произведения: «Стихи о прекрасной Даме». Стихи «Русь», «Родина», «На поле Куликовом», «На железной дороге» Стр.179 (Темы сочинений- по выбору одну из тем)</p> <p>Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество С.Есенина» Читать: учебник стр.204-220 (Темы сочинений- по выбору одну из тем стр.235)</p>	<p>Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. Теория литературы. Лирический цикл (стихотворений). Тропы и синтаксические фигуры Знать: основной пафос патриотических стихотворений С.Есенина. Уметь: анализировать поэтический текст.</p> <p>Знать эволюцию темы Родины в лирике Есенина. Теория литературы: имажинизм. Тропы и синтаксические фигуры. Знать: содержание поэмы «Анна Снегина». Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности, выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов</p>	

				сюжета, композиции, системы образов; выявлять характерные особенности, роль и место героя в системе образов, авторскую оценку
27.11	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» Подготовка к итоговому сочинению М.А.Булгаков «Белая гвардия»	Составить в тетради хронологическую таблицу «Жизнь и творчество М.А.Булгакова» Читать: учебник стр.39-62(вторая часть) (Темы сочинений- по выбору одну из тем стр.63) Произведения: «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»		Знать биографию писателя, историю создания и публикации, особенности психологизма в романе, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита». Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне, составлять групповую характеристику персонажей, делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев. Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века.
11.12	Сочинение			Контроль знаний учащихся по литературе.
25.12	Контрольная работа			Контроль знаний учащихся по литературе.