

**Календарно-тематическое планирование по литературе
для 10 класса (заочное обучение) на I полугодие 2018-2019 учебного года.
Базовый учебник: Русская литература 19 века, часть I.
Ю.В.Лебедев . Москва «Просвещение», 2000.
Учитель : Демишев Илья Михайлович.**

№ п/п	Содержание	Дата	Задание для самоподготовки	Форма контроля
1.	Общая характеристика литературы XIX века. Русская литературная критика второй половины XIX века.	24.09.	Иметь представление об отличительных чертах литературного процесса XIX века. Законспектировать критическую статью В.Г.Белинского.	Входное тестирование.
2.	Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Сборник «Записки охотника». Роман « Отцы и дети». История создания, смысл названия.	08.10.	Знать: - основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева; - содержание изучаемого произведения; - представление об исторической основе романа. Уметь: - выявить художественное своеобразие цикла «Записки охотника»; - анализировать художественное и композиционное своеобразие романа «Отцы и дети». Учебник, стр.50-91. Вопросы № 1-29, стр.90-91. Письменно- № 19,20,21,24. Характеристика героев.	Анализ произведения. Творческая работа.
3.	Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Три романа писателя. Роман « Обломов». Суть «обломовщины». Обломов - его сущность,	22.10.	Знать: -основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова; - содержание изучаемого произведения. Уметь: -осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной и общественной.	Анализ глав романа. Проверочная работа.

	характер, судьба.		Учебник, стр.11-19. Вопросы № 1-8, стр.28. Письменно- № 3,4,5. Характеристика героев.	
4.	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. Обломов и Ольга Ильинская (женские образы в романе).	12.11.	Знать: - приёмы сопоставительного анализа; Иметь представление о двух героях романа, их поступках и мотивах поведения. Уметь: - охарактеризовать героев на основе сопоставительного анализа; - составлять тезисный план. Учебник, стр.20-28. Вопросы № 9-18, стр.28. Письменно- №10,11,12. Характеристика женских образов.	Анализ текста. Тестирование.
5.	Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья». Драма «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «тёмного царства». Сила и слабость характера Катерины.	26.11.	Знать: - понятия «конфликт», «тема», «идея», «композиция», «портрет», «образ»; - систему художественных образов. Уметь: - строить устные и письменные высказывания; - владеть диалогической и монологической речью; - анализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей. Учебник, стр.29-48. Вопросы № 1-21, стр.48-49. Письменно- № 3,4,10. Монолог наизусть. Законспектировать статью Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве». Подготовиться к сочинению по творчеству А.Н.Островского.	Анализ пьесы. Сочинение.

6.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Мотивы лирики Тютчева.	10.12.	Знать основные этапы жизненного и творческого пути поэта. Уметь анализировать стихотворения. Учебник, стр.161-170. Вопросы №1-7. Анализ стихотворения -письменно. Письменно- №3,5,6. Два стихотворения наизусть (14 строк)- по выбору.	Творческая работа.
7.	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Мотивы лирики А.А. Фета. Художественное своеобразие его поэзии.	24.12.	Знать основные этапы жизненного и творческого пути поэта. Уметь анализировать стихотворения. Учебник, стр.171-178. Вопросы № 1-3. Анализ стихотворения- письменно. Письменно- № 2,3. Два стихотворения наизусть (14 строк)- по выбору.	Проверочная работа.